

В Приморском океанариуме

В этой поездке мы «закрыли очередной свой гештальт» - наконец-то побывали в Приморском океанариуме. Его строительство было настолько затянуто и скандально, что не хотелось бы получить иные впечатления, кроме восхищения. И в итоге, вспоминая и рассматривая фотографии, подтверждаем – да, размах экспозиций, видовой состав, креативность дизайнов и насыщенность современнейшим оборудованием потрясает!

И это мы еще не были в научно-адаптационном корпусе, где в прекрасно оснащенных лабораториях могут выполняться, как заявлено на сайте Океанариума www.primocean.ru, «научно-исследовательские работы, направленные на решение принципиально новых теоретических и практических задач». Среди этих задач есть «разработка технологий разведения и возвращения в природную среду редких и исчезающих видов рыб и беспозвоночных». Если это действительно так, почему бы НАКу не поучаствовать в тендере, который скоро объявит одна из нефтегазовых корпораций на разработку и выполнение проекта сохранения редчайшей рыбы – сахалинского осетра?

Там же, на сайте, висят результаты проведенных уже научных семинаров и конференций. Несмотря на то, что большинство участников этих мероприятий – россияне, эти материалы опубликованы на английском, что свидетельствует о том, что продвигается наука международного уровня. Есть еще одно предложение – провести конференцию в честь Международного года ученых, вот хотя бы по результатам недавней морской экспедиции на НИС «Профессор Кагановский» в заливе Аляска.



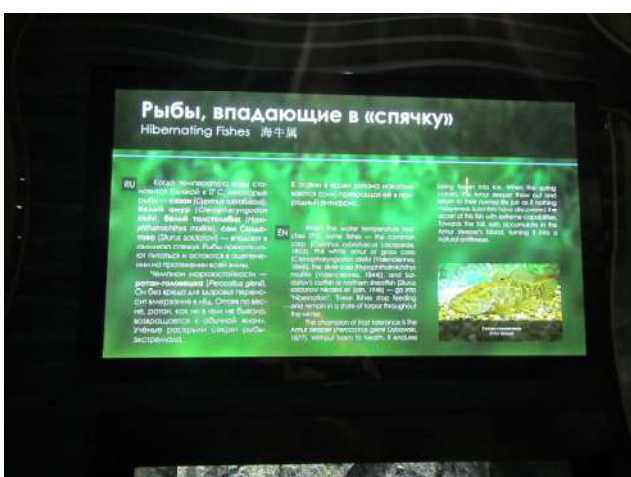
Но мы напросились не в НАК, а в НОК – научно-образовательный корпус «Приморского океанариума» – филиала Национального научного центра морской биологии ДВО РАН в «образовательную среду».



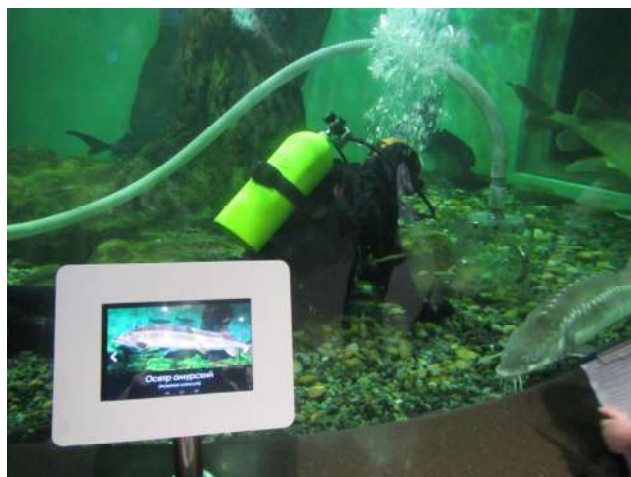
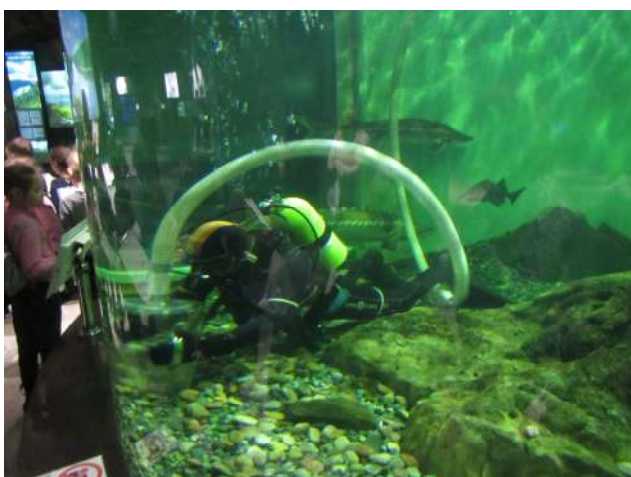
Некоторые впечатления о рыбах, живущих в океанариумах, мы уже получили на Леванидовских чтениях, прослушав презентацию Анатолия Юрьевича Семенченко. Но увидеть все своими глазами – это совсем другое дело.



Экспозиция «Реки и озера» составлена из крупных блоков – «Река Амур», «Озеро Ханка» и «Озеро Байкал». Здесь же серия аквариумов с видами разнообразных экологических особенностей: «Рыбы, впадающие в «спячку», «Виды - вселенцы», «Виды - двойники», «Виды, роющие норы», «Виды, откладывающие икру в жабры двустворчатых моллюсков» и т.п.



В осетрятнике с интересом наблюдали за работой аквалангиста со своеобразным подводным «ПЫЛЕСОСОМ».



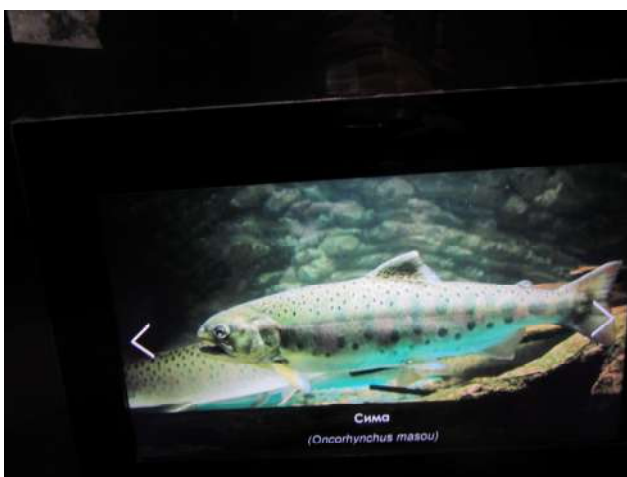
акам в Камчатке
 Acipenser в длину, ный воз- преобла- вночные щая часть ах Амура; встречается в полупр-

Сахалинский осётр (*Acipenser medirostris*) — самый редкий из осетровых Амура. Максимальная длина — 2 м, вес — до 60 кг. Живёт до 10–13 лет. Питается донными беспозвоночными. Молодь по мере роста выходит в Амурский лиман и Татарский пролив, а взрослые осётры мигрируют в Охотское и Японское моря. Вид находится под угрозой исчезновения и занесён в Красную книгу РФ.



Здесь же сработал мой противный латотропизм (особенность замечать ошибки в любом самом безупречном тексте, правда, не в моем) – латинское название сахалинского осетра не *Acipenser medirostris* (так сейчас называют американского зеленого осетра), а *A. mikadoi*. Впрочем, на самом деле живого сахалинского осетра в экспозиции нет, это действительно одна из редчайших рыб планеты.

Между Амуром и Ханкой расположена небольшая экспозиция по тихоокеанским лососям. К сожалению, хорошей фотографии у нас не получилось (везде темновато и висят запреты на пользование вспышкой), но я запомнил состав ее элементов: карта Камчатки, один большой аквариум и два малых с молодью разных возрастов, 2 реплики кеты и 1 нерки в брачном наряде, телевизор с видеосюжетом о лососях, фоторамка с небольшим числом слайдов и описание жизненного цикла. Кажется, недостает информации о морском периоде жизни и миграциях, но в целом по экспозиции можно проводить урок о лососях, тематическую экскурсию или мастер-класс, хотя бы в честь Международного года лосося. Думаю, в штате Океанариума достаточно компетентных специалистов, чтобы сделать такую разработку, а можем и мы подумать, если что...



В экспозиции о Байкале тоже есть аквариум с лососеобразными. Но главное внимание привлекают упитанные байкальские нерпы, особенно, когда их кормят.

Но продолжим наш не виртуальный тур. Мы плавно погружаемся в Полярный мир, мир белого медведя – Арктики, и пингвинчиков, а значит, Антарктики. А для любителей техники тут парусный коч Дежнева, атомный ледокол «Ленин» и батискаф «Мир».



Проходим Берингово, Охотское и Японское моря, отмечая прелесть сивуча Айка и морских котиков и вспоминая печальную историю попыток прописки каланов в океанариуме.

А теперь попробуем абстрагироваться от содержательной части экспозиций, и просто отдадимся любованию дизайнами. Потолков, стен, скамеек, гигантских фигур в воздухе над холлом, кафе «Медуза» и просто отдельных аквариумов.

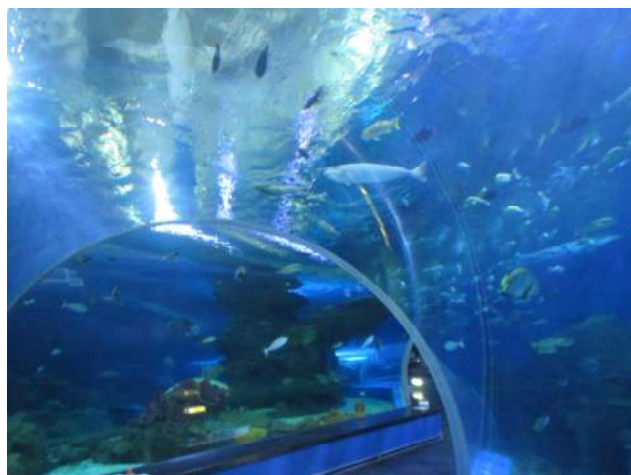


Конечно, мы слышали, что применялись лучшие разработки и материалы, что сотрудники ездили учиться по лучшим океанариумам мира, что этот объект и задумывался как лучший в своей категории. Но мы не подозревали, что это настолько великолепно...

Одна из экспозиций как-то выбивается из морской тематики - «Тропический дождевой лес», но ведь кому-то нравятся и стены из цветов. Только в этом зале очень уж жарко и влажно, слава богу, еще раффлезия («трупная лилия») не натуральная, а пластиковая.



Дальше - «Тропические моря» с высокой плотностью всякой чудной мелочи и прозрачным подводным туннелем с проплывающими над головой изящными скатами и другими экзотами.



И вот мы попадаем в настоящее Чудо. Большой бассейн с голубой водой, огромный экран, три дельфина и их тренеры - невероятно стройная девушка и парень, похожий на бородатого Месси. Мы попадаем в мир восторженных аплодисментов и горящих детских глаз - на представление Дельфинария. Оно сопровождается видеосъемкой с разных точек и комментарием ведущего.



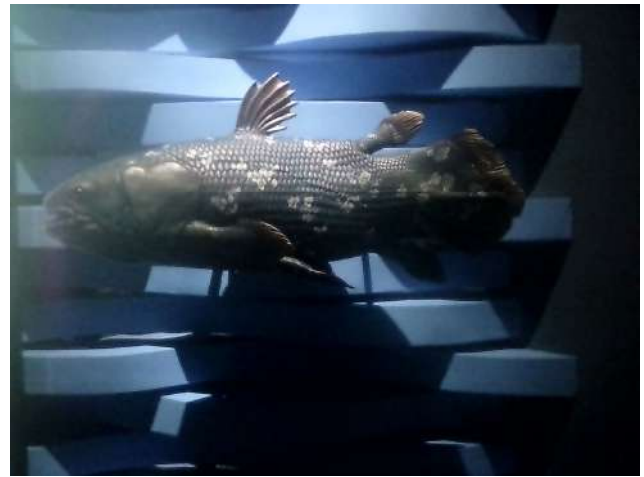


Животные работают как слаженная команда - прыгают, ныряют, играют с кольцами и мячами, катают тренеров по бассейну. Потом выходит морж Миша со своим тренером, у них свое шоу соответственно комплекции зверя.



Представление окончилось и мы с группой старшеклассников спускаемся в экспозицию «Эволюция жизни в океане», где нас ждет встреча с древними обитателями планеты от окаменевших строматолитов и аммонитов, через череду ихтиозавров до современной нам латимерии и первых предков млекопитающих. Старшеклассники что-то усердно записывают, видимо, это и есть один из «уроков в океанариуме» под названием «Раскрути спираль эволюции». Ребята серьезны, но в зале с головой огромного ящера, открывающего пасть с набором страшных зубов, невозможно удержаться от веселого визга.





В экспозиции «Морской микромир», конечно, поменьше живых экспонатов, все больше модели всяких радиолярий и фораминифер. Но дизайнеры опять удивили - кажется, здесь даже скамейки в каком-то «митохондриальном» стиле.



Как всегда в любом большом музее, невозможно за одно посещение все осмотреть и усвоить хотя бы малую часть информации. Нужно приходить сюда еще и еще раз, и не просто смотреть, а серьезно работать в каждой экспозиции. Но мы вообще-то попали сюда для обмена опытом и налаживания сотрудничества. Горячо благодарим Наталью Владиславовну Мирошникову, начальника отдела экологического просвещения, и Татьяну Владимировну Черных, главного специалиста этого отдела за теплый прием и возможность увидеть множество находок и разработок.



Беглый осмотр «Детской студии» превзошел все наши ожидания. Татьяна Владимировна рассказывала о проекте «Белёк», об экспериментальной программе «Как Японская мохнатоголовая собачка стеклянный дом изучала», о занятиях по предпрофильному образованию. Последняя тема нам очень близка, мы когда-то делали в Анивской школе № 2 проект «Класс под профилем рыбы».



Владивосток всегда славился лидерством в «морской» педагогике, достаточно вспомнить сборник «Игры у моря», методические публикации в журнале «Листья в ладонях». Сейчас Приморский океанариум, кроме того, что уже называлось, ежегодно проводит «Открытую школу» (я был на III «лососевой»), участвует в межмузейном маршруте для всей семьи «Наука в путешествии. ПриМорье» (www.naukamoredeti.ru).

Март 2019