



Лососевое образование на Камчатке олицетворяет Маргарита Павловна Кулакова (на фото с сыном Андреем, который помог с дизайном экспозиций). Ее Музей Лосося часто приглашался к участию в различных выставках типа нашей «Рыбной индустрии».



Музей переживал разные времена, бывал и на Паратунском ЛРЗ, и на Елизовской инспекции рыбоохраны. Мы бывали в нем в период расцвета, когда он располагался в большом зале СВТУ, когда там же базировался офис проекта ПРООН-ГЭФ. Потом чиновникам понадобились площади, где сейчас Музей — я не знаю.



Точно знаю, что направление образования в проекте ПРООН-ГЭФ оценивалось едва ли не как единственный успешный результат. Маргарита Павловна очень опытный гид и педагог, способна вести лекции, экскурсии и семинары для аудитории любого уровня.



Теперь о содержании музея и переносных выставок Видовой состав рода *Oncorhynchus* и других лососевых Камчатки. Карта ареалов с количеством ЛРЗ.



Еще одна карта Северного полушария с ареалами тихоокеанских и атлантических лососей. Не видно различий в жизненных циклах этих родов.



Жизненный цикл нерки приводится рядом со списком потребителей лосося. Плакатик с эмбрионально-личиночным развитием.



Более подробный список птиц— прямых потребителей лосося на разных стадиях жизненного цикла. Здесь виды разделены на три группы по степени трофических связей: прочную, повторяющуюся и случайную. Не хватает выделения косвенных потребителей—через насекомых, развивающихся на трупах. Справа—стенды, рассказывающие о развитии лососевого хозяйства Камчатки.



А вот модели, представляющие по-разному этап эмбрионально-личиночного развития.



Разные влажные препараты.

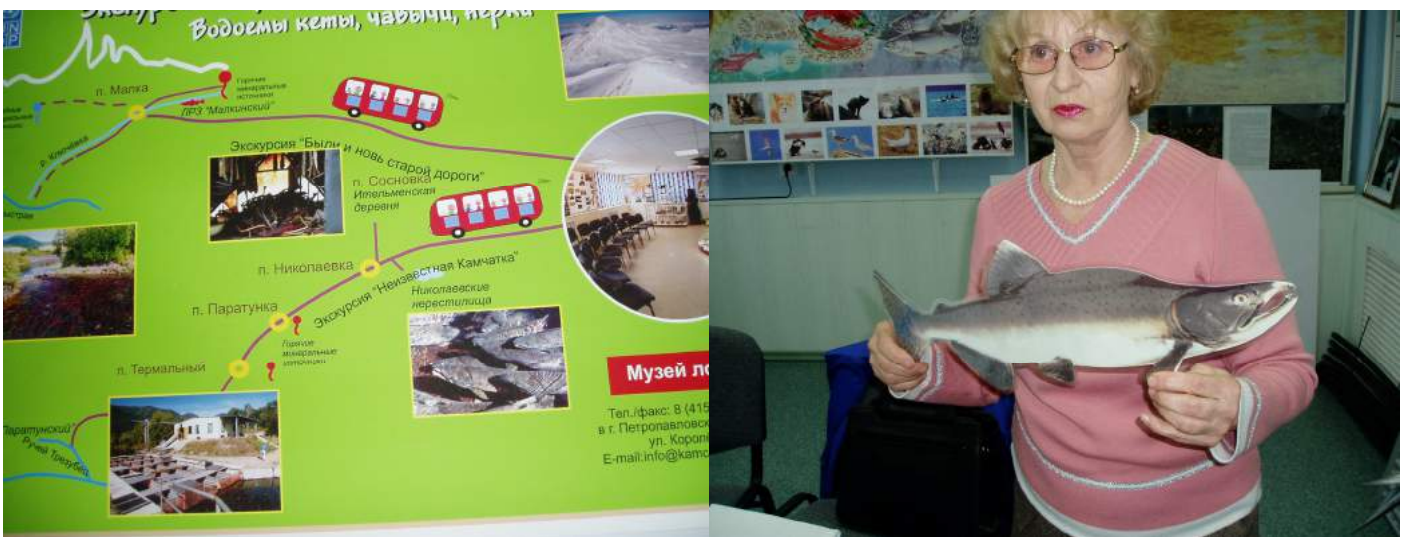


И разные представители камчатских экосистем.





Еще два интересных стенда. Объекты питания лососей в море есть в другом формате.



Слева - экскурсии в музей включены в программы туров многих турфирм Камчатки. Справа - ноу-хау Маргариты Павловны - ламинированные фотографии лососей.



Витрины о работе инспекции рыбоохраны и браконьерских орудиях.



Еще элементы экспозиций музея.

